

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

□

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете № 1  
протокол от 31.08.2022г. № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ

г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»

Т.М. Корнеевко

Приказ от 31.08.2022г. № 364

**10-02**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования «Логоритмика»**  
**группы общеразвивающей направленности**  
**для детей раннего возраста от 1 до 3 лет № 2**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Специалисты сопровождения:**

**Воспитатели:** Абдуллина Гульназ Фаатовна, Идрисова Индира Магомедгаджиевна

**Педагог-психолог:** Зайцева Ирина Александровна

**Инструктор по физической культуре:** Диннер Лариса Анатольевна

**Инструктор по плаванию:** Бребан Светлана Владиславовна

**Музыкальный руководитель:** Насточенко Валерия Андреевна

г. Нижневартовск  
2022

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1 .Цели и задачи программы	4
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
	1.2. Возрастные особенности	7
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	11
	1.4. Планируемые результаты освоения программы	11
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	12
	2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста	14
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	16
	3.2. Ориентация развивающей предметно-пространственной среды	17
	3.3. Материально-техническое обеспечение программы	18
	3.4. Учебный план	20
	3.5. Расписаний занятий	21
	3.6. Годовой календарный учебный график	22
	3.7. Календарно-тематическое планирование	26
	Перечень литературы	27
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	28

# I.

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

«Чем меньше ребёнок, тем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме... Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребёнка». Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей часто или ускорен, или наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм. Опыт показывает, что логопедическая ритмика позволяет:

- использовать методы и приёмы, которые помогают ребёнку выдержать занятие в одном темпе; заинтересовать ребёнка так, чтобы у ребёнка не пропал интерес на протяжении всего занятия;
- активизировать речь детей;
- избежать усталости и переутомления.

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение). Именно посредством логопедической ритмики происходит становление не только физически развитого и здорового ребёнка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей. В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. При разработке программы были использованы практические пособия М.Ю.Каргушиной, Н.М.Савицкой, О.А.Новиковской, К.К.Утробиной, Г.А.Хацкалевой. Логоритмические приёмы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

Программа рассчитана на 1 год обучения – группа от 1 до 3 лет (01.10.2022-31.05.2023).

### Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное названи еобразовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка» общеразвивающего вида МАДОУ «Детский сад №29», г. Нижневартовск
2	Юридический адрес Фактический адрес	ХМАО-Югра, г. Нижневартовск, ул. Спортивная, д. 2
3	Режим работы ДОУ	12 – часовой, с 7.00 до 19.00

### **Направленность, новизна и актуальность реализации Программы**

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Новизна и актуальность программы:** занятия по программе включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует речевому, двигательному, музыкальному развитию ребенка, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста. в программе прослеживается сочетание методов работы через синтез музыки, движения и слова к правильной речи. система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия данного направления развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое и речевое развитие и эмоциональное состояние детей.

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

##### **Цель программы:**

совершенствование физического и психического развития детей дошкольного

возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

Задачи Программы:

- Развитие чувства ритма; Развитие координации между словом (пением) и движением; Развитие координации при музыкальном движении; Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Формирование музыкально эстетических представлений ребёнка;
- Развитие координации между словом и движением; Развитие правильного дыхания; Стимуляция речевого развития; Развитие артикуляционно-речевого аппарата; Слухоречевое развитие; Систематизация «словаря» детей. Формировать развитие функций и форм речи;
- Развитие интеллекта; Развитие слухового внимания; Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; Формирование способности преодолевать трудности; Развитие эмоциональной отзывчивости; Развитие «творческого Я» ребёнка; Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;
- Укрепление физической формы ребёнка; Овладение двигательными навыками; Формирование у детей ощущения границ своего тела; Развитие умения контролировать свой мышечный тонус; Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

### **1.1.2. Принципы, подходы и этапы формирования программы**

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети,

дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

- познавательное развитие: занятия.
- речевое развитие: наблюдения, беседы, игры.
- социально-коммуникативное: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- художественно-эстетическое: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен); используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр;
- физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги.

К концу обучения дети должны уметь:

Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.

Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.

Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

Контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гармошек, знать их названия и тембры.

Согласовывать движения с текстом.

Использование наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- индивидуальные зеркала.

## 1.2. Возрастные особенности детей

**На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.**

**Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.**

**На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.**

**Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.**

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими

одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Ребенок привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.



Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообмена. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связана с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развития произвольность, преобразуя натуральные формы активности культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которые выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речи становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реальных действиями с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональными

состояниями сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

При реализации программы целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей (приложение 1);
- итоговые занятия;
- участие в конкурсах на уровне ДООУ, города, края.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Группа от 1 до 3 лет**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

- сформированность интонационной выразительности речи;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Содержание программы платной образовательной услуги «Логоритмика для детей раннего возраста (через синтез музыки, движения и слова к правильной речи) «Маленькие шаги на большую сцену»» разработано на основе:

1. *М. Ю. Картушина «Конспекты для логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»*

Дополнительная методическая литература:

2. *О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»*
3. *Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»*
4. *Аудиодиск Е. Железновой*

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		
Наглядно – зрительные (показ): - тактильно-мышечная наглядность - наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка); Словесные: описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция; Практические: - игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; - соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.	Слушание музыки Музыкально- ритмические движения	Совместные праздники, развлечения, концерты в ДОУ.

Продолжительность занятий по программе составляет: для детей 1-3лет – 10 мин., занятия проходят 1 раза в неделю, 36 занятия в год.

Особенности программы: занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, использование здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка.

Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа строится по принципу игры, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует речевому развитию

детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

### **Структура занятия:**

1. Вводная часть (длится 2 мин.) используются вводные упражнения, которые задают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть (занимает 7 мин.): включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть (занимает 1 мин.): упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

## **2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагог, реализующий программу дополнительного образования, в своей работе учитывает такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважает и признает способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогом были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а

также Уставом ДОУ.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. ознакомление родителей с результатами работы по программе на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ по программе;
3. участие в культурно-массовых мероприятиях ДОУ.

### **Формы работы с родителями (законными представителями)**

Наименование образовательной программы	Периодичность	Формы работы с родителями (законными представителями)
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Логоритмика для детей раннего возраста	В течение года (по мере необходимости)  Декабрь, май	Консультации (так же индивидуальные) Памятки Рекомендации

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с ее направленностью - художественно-эстетического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,



соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные(в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательное пространство в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

3. РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.

4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### **Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:**

Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека, музыкально-дидактические игры.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование игрового центра</b>	<b>Материал</b>
	<i>Центр активности по социально-коммуникативному развитию</i>	
1.	<b>Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр</b>	Маски – 15 шт., платья – 5 шт., платки – 6 шт., жилетки – 2 шт., накидки – 2 шт., домик – 1 шт., посуда – 3 набора, куклы – 18 шт., столик «салон красоты», медицинский набор -3, предметы домашнего обихода, мебель для кукол, стол, кровать -1 шт., кухонный набор «мальвина», набор «доктор», Набор фруктов и овощей – 2 шт., корзинки пластиковые – 2 шт., весы – 2 шт.

2.	<b>Центр безопасности</b>	Специальные машины: пожарные машины – 2 шт., рация – 1 шт., машина МЧС – 1 шт., жезл – 1 шт., 1 набор дорожных знаков, каски – 1 шт., фуражки – 2 шт., рация – 1 шт., светофор – 1 шт., телефон – 1 шт., конструктор, настольная игра «Пожарные», дидактические игры: «Дорожные знаки», «Уроки безопасности», «Светофор», «Час пик». Художественная литература по безопасности для детей, комплекты наглядных пособий по ОБЖ, методическая литература.
<i>Центр активности по речевому развитию</i>		
3.	<b>Центр «Коммуникации и кругозора»</b>	Наглядный материал и дидактические игры Предметные картинки на звуки (начало, середина, конец слова) Речевой материал: стихи, чистоговорки, потешки, скороговорки ... Игры на развитие дыхания и речевого внимания Предметные и сюжетные картинки Картинки для составления предложений и рассказов Предметные картинки по всем тематическим разделам программы. Мнемотаблицы
<i>Центр активности по художественно-эстетическому развитию</i>		
4.	<b>Центр конструирования</b>	Различный конструктор: Крупный лего, кубики пластмассовые большие, «автодорога», деревянные наборы, «Ферма», машинки, инструменты, маленькие игрушки, автомобиль гоночный, мягкие кубики, набор из 9 кубиков «сказки», машины крупные 4 шт., машины средние – 8 шт., машины маленькие 7 шт., корабль – 2 шт.
5.	<b>Центр изобразительного искусства</b>	Кисти - 24шт., гуашь - 9шт., стеки - 24шт., пластилин - 24шт., цветная бумага - 10шт., картон - 10шт., ножницы - 24шт., клей - 10шт., дощечки - 24шт., стаканчики для воды - 10шт., восковые мелки 10шт., подставки для кистей - 12шт., трафарет 15шт., цветные карандаши - 25шт, дидактические игры.
<i>Центр активности по познавательному развитию</i>		
6.	<b>Центр Математики</b>	<i>Дидактические игры:</i> «Сложи узор», «Чудо кубики», «Развивающие игры и занятия с палочками Кюзенера», «Геометрические вкладыши», «Логическая мозаика», «Геометрические фигуры», «Мозаика крупная», «Домик», «Арифметика», «Мы считаем», «Большой-маленький», «Цифры», «Цвет», «Форма», «Большой-маленький». Пирамидки, вкладыши, ребусы, загадки, тематические альбомы, лабиринты, шнуровки, неваляшка, Игра Пирамида, Набор пирамидка 5 колец и динозаврик Паша, Мозаика для самых маленьких «Бабочка», Логический теремок, Пирамида №2, Рамка-вкладка «магнитная рыбалка», Логика для крох «бабочка», Логика для крох «домик», Шнуровка «поезд», Шнуровка «самолетик»,

Шнуровка «дикая груша», дидактический куб.

7. **Центр науки и естествознания**

Растения, наглядность (планшеты, плакаты, тематические альбомы, календарь погоды), природные ископаемые.

Оборудование для экспериментирования:

Зеркала, лупы, магниты, воронки, шприцы, пипетки, мензурки, мерные стаканы, вата, марля, бинт, ситечки, песок, модели часов, бумага копировальная, калейдоскопы, шарики- пластмассовые, деревянные, резиновые, весы, игрушки для игр с водой, модели: «долгота дня», «время года», «сутки», мыльные пузыри, разноцветные стёкла, шишки, сахар, соль. Песочные наборы (мягкий песок) – 3 шт.

Дидактические игры:

Лото «Животные Севера».

Лото «Животные жарких стран», мозаика.

Лото «Ботаническое», Лото «Овощи,фрукты», Лото « Зоологическое», « Экологическое»;

Наборы игрушек: « Домашние животные», « Дикие животные», « Животные жарких стран», « Насекомые», «Животные Арктики и Антарктики», «Заяц,лиса, петух», «Уточка», стол для игр с песком и водой – 1шт.

*Центр активности по физическому развитию*

8. **Центр «Здоровья»**

Спортивный инвентарь:

кегли, кубики, мяч, кегельбан, обручи, платочки, ленточки, флажки, султанчики, скакалки, маски, картотека подвижных игр, пазлы коррекционные (2 набора), массажеры – 4шт, модуль – пирамидка – 1 шт.

### 3.4. Учебный план

Учебный план

реализации рабочей программы дополнительного образования

«Логоритмика для детей раннего возраста

на 2022-2023 учебный год

Наименование программы	«Логоритмика для детей раннего возраста		
Направленность	Речевое развитие		
Возрастная группа	1-3 года		
Продолжительность 1 занятия	10 мин.		
Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	В недел ю	В (количество часов)	В месяцВ (количество часов)

	(количество часов)		
	1	4	36
Период обучения	01.10.2022-31.05.2023		

### **3.5. Расписание занятий**

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	«Логоритмика»	Пятница	15.30-15.40 (1-3 года)

### 3.6. Годовой календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

4. Начало учебного года:  
01.09.2022

1 полугодие: 16 недель, 85 дней - 01.09.2022 - 30.12.2022

Конец учебного года: 31.05.2023

2 полугодие: 18 недель 7 дня, 98 дней - 09.01.2023 - 31.05.2023

у - учебный день

Летний период: 01.06.2023 -  
31.08.2023

в - выходной день

п - праздничный день

Количество учебных недель, дней в  
году:

всего: 36 недель 1 день, 183 учебных  
дня

Месяц	Сентябрь																													итого
Неделя	1				2					3					4					3										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Кол-во учебных дней	2		5					5					5					5					22							

Месяц	Октябрь																														итого
Неделя	5					6					7					8					4										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Кол-во	-		5					5					5					5					21								

учебных  
дней

Месяц	<b>Ноябрь</b>																											итого				
Неделя	9						10						11						12						13						4	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	21	
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	день
Кол-во учебных дней	3						5						5						5						3						21	

Месяц	<b>Декабрь</b>																											итого						
Неделя	13					14					15					16					17							4						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	недел и 2		
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	дня
Кол-во учебных дней	2					5					5					5					5							22						

Месяц	<b>Январь</b>																											итого						
Неделя	18									19									20									21			3			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	недел и 2		
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	дня	
Кол-во учебных	-									5									5									5			2			17

дней

Месяц	<b>Февраль</b>																										итого		
Неделя	21					22					23					24					24					3			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	недели
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	2 дня
Кол-во учебных дней	3					5					5					4					2					19			

Месяц	<b>Март</b>																										итого				
Неделя	25					26					27					28					29					4					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	недел	
	у	у	у	в	в	у	у	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	и 2
Кол-во учебных дней	3					4					5					5					5					22					

Месяц	<b>Апрель</b>																										итого				
Неделя	29					30					31					32					4										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	недел
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	и
Кол-во учебных дней	-					5					5					5					5					20					

Месяц	<b>Май</b>																										итого					
Неделя	33					33					34					35					36					4						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	недел	
	п	у	у	у	у	в	в	в	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	и



Кол-во  
учебны  
х дней

4

3

5

5

3

20

### 3.7. Календарно-тематическое планирование

№ недели	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	Педагогическая диагностика	Активизировать словарь по теме: «Осень». Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительные эмоции и чувства, бережное отношение к природе.
2	Педагогическая диагностика	
3	Встреча с белочкой в лесу	
4	Встреча с белочкой в лесу	
<b>Октябрь</b>		
5	Сидит белка на тележке	Активизировать словарь по теме: «Осень». Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительные эмоции и чувства, бережное отношение к природе.
6	Сидит белка на тележке	
7	Кто грибок найдет?	
8	Кто грибок найдет?	
<b>Ноябрь</b>		
9	Гости	Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи». Развивать слуховое внимание и координацию движений. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
10	В огороде зайчика	
11	Зайкина капуста	
12	Лучшая игра	
11	Утенок и его друзья	
<b>Декабрь</b>		
12	Про кота	Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Воспитывать положительные личностные качества.
13	Кот Василий	
14	Кот и кошка	
15	Утки – беленькие	
<b>Январь</b>		
16	Подарки Дедушки Мороза	Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким
17	Птичья елка	
18	Мороз и птички	
19	Чудо-елка	

обитателям.

## Февраль

- 20 Зайчик в гостях у ребят
- 21 Зайкин дом
- 22 Белкина помощница
- 23 Танюша

Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.

## Март

- 24 Вкусная каш
- 25 Аленушка и лошадка
- 26 Лошадка
- 27 Капризная внучка

Учить детей двигаться плавно, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание. Воспитывать положительные личностные качества.

## Апрель

- 28 Хозяюшка
- 29 Котенок и щенок
- 30 Про собачку
- 31 Таня пропала

Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами. Воспитывать бережное отношение к природе.

## Май

- 32 Верные друзья

Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений в связи с речью. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. Воспитывать положительные личностные качества. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.

## Список литературы

1. М. Ю. Картушина «Конспекты для логоритмических занятий с детьми 2-3 лет».

2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика».
4. Аудиодиск Е. Железновой

## Приложение

### Педагогическая диагностика

№	Показатели развития	Инструментарий	Критерии
1.	Крупная моторика	Выполнять предложенные движения: -руки вверх, в стороны, поднять перед собой; поставить на пояс; -повернуть туловище вправо-влево; -вперед-назад.	нарушена, ненарушена
2.	Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Ладонка»	нарушена, не нарушена
3.	Мышечный тонус	Упражнение «Дерева» (1) Упражнение «Моей ручке» (2)	напряжен, не напряжен
4.	Сила и тембр голоса	Пение попевок.	звонкий, сильный, nasalный хриплый, тихий, глухой
5.	Фонематический слух	«Что сначала звучало, а что потом»	сформирован, не сформирован
6.	Чувство ритма и темпа	«Дождик» (1) «Машина» (2)	нарушено, не нарушено
7.	Координация речи и движения	Упражнение «Туки-ток»	нарушена, не нарушена

### Консультация для родителей

#### Движение и речь

Цель: показать родителям, что движение как основа формирования здорового, крепкого, хорошо владеющего своими движениями ребенка также способствует коррекции речевых нарушений; научить родителей применять полученные навыки коррекции речи детей с использованием разнообразных движений общей и мелкой моторики и мяча в условиях семьи.

План проведения консультации:

1. Значение и взаимосвязь движений и речи.

2. Знакомство с различными видами игр и упражнений, направленных на коррекцию речевых нарушений, применяя общую и мелкую моторику.

3. Применение полученных навыков в условиях семьи.

Ход занятия.

Значение и взаимосвязь движений и речи.

Ребенок не говорит. Ребенок говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два-три слова.

Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь не большим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить.

У нормально развивающегося ребенка первые слова появляются в 8-9 месяцев. Если после 1 года и 2 месяцев — 1 года и 3 месяцев ребенок не произносит ни одного слова — нужно бить тревогу. После полутора лет у ребенка в норме появляются двухсловные предложения: «Мама, дай; папа, би-би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3-4 раза. Появляются многословные предложения. Ребенок способен рассказать почти наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В три года ребенок может правильно произносить большинство звуков в речи. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П.Павлов, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает

совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высывая язык? Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и — особенно — в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несоввершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка.

Знакомство с различными видами игр и упражнений, направленных на коррекцию речевых нарушений, применяя общую и мелкую моторику.

Упражнения с пальчиками.

Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих пальчиков воспитывается специальными упражнениями. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях дети учатся тонко выполнять произвольные движения пальцев.

Пальчиковые упражнения включают в себя:

-упражнения для массажа (пощипывание, прижимание, похлопывание, постукивание и т.д.)

-упражнения с предметами (эспандер, прищепки, «ежики», пробки, горошки, шары, бусы, платочки, счетные палочки и т.д.)

-упражнения без предметов.

Упражнения с мячом.

Игры с мячом известны с древних времен, хотя история не знает точно ни места, ни времени рождения этих игр.

Практически каждый ребенок с раннего возраста знаком с мячом. Игры с мячом весьма популярны, они встречаются почти у всех народов мира и отнюдь не случайно считаются самыми распространенными из игр.

В России игры с мячом также были известны издавна. В простонародье мячи чаще всего делали из тряпья и тряпьем же набивали. В северных губерниях мячи плели из лыка — ремешков, сделанных из коры березы, липы или ивы. Такие мячи внутри были пустыми или набивались песком.

В некоторых областях мячи делались из овечьей шерсти. Клок шерсти сначала

скатывали до тех пор, пока комок не делался плотным, после чего его бросали в кипяток. Затем его вынимали из воды, вновь катали и просушивали. Такой мяч был легким и мягким, а по своей упругости не уступал резиновому. Настоящие же резиновые мячи могли позволить себе только дети из богатых семей.

Теперь любой ребенок имеет возможность играть с мячом. И выбор их достаточно широк: в продаже имеются мячи различного цвета, размера, качества — на любой вкус. Как правило, ребенка более всего привлекают мячи яркие, прыгучие, легкие. Однако опросы родителей за последние три года показали, что играм с мячом уделяется мало внимания. Не у всех детей дома имеются мячи, и даже летом, на отдыхе, мяч остается незаслуженно забытым. Не знают родители и игр с мячом, соответственно не могут научить им и своих детей. Из множества существующих игр большинство родителей называли футбол.

Виды игр с мячом:

-игры на развитие ориентировки в пространстве. Для детей с речевой патологией характерно нарушение пространственного восприятия, что создает значительные сложности в ориентации в пространстве, а в дальнейшем приводит к дисграфии. Предлагаемые упражнения с мячом направлены на отработку силы, точности движения, возможности определения себя и предмета в пространственном поле. Для этого используются резиновые, теннисные и сшитые из ткани мячи.

-игры с мячом, направленные на развитие звукопроизношения и развитие фонематических процессов. Гласные звуки являются тем фундаментом, на котором базируется вся работа по развитию фонематических процессов у детей. Усвоив эту тему, дети, как правило, хорошо овладевают звуковым анализом и синтезом слов, а, следовательно, в дальнейшем легче усваивают материал по обучению грамоте. Вся работа над гласными звуками закрепляется в играх с мячом.

-игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи (закрепление обобщающих слов, обогащение словаря, словообразование, образование множественного числа имен существительных, употребление предлогов, элементы ТРИЗа).

Обыгрывание детских песенок («Во поле береза стояла», «Мишка», «Чайничек с крышечкой» и т.д.)

(Используется музыка из программы Бурениной «Ритмопластика»)

Применение полученных навыков в условиях семьи.

(метод игрового моделирования)

## **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Упражнения с пальчиками.**

1. Упражнения для массажа или самомассажа (пощипывание, прижимание, похлопывание, постукивание и т.д.)

2. Упражнения с предметами (эспандер, прищепки, «ежики», пробки, горошки, шары, бусы, платочки, счетные палочки, веточки, палочки от чупа-чупсов, фантики от конфет, манка, мука, кофе, крем, скраб, скрепки, грецкие орехи, фундук и т.д.)

3. Упражнения без предметов, например:

Пальчиковая гимнастика «Белка».

Сидит белка на тележке,

(Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.)

Продает она орешки.

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

(Загибать пальчики, начиная с большого.)

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

(Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга.)

### **Упражнения с мячом.**

-игры на развитие ориентировки в пространстве: «Брось мяч влево, вправо»; «Кидай мяч соседу слева, справа»; «Бросай мяч вперед, назад»; «Прокати мяч вокруг себя» и т.д.

-игры с мячом, направленные на развитие звукопроизношения и развитие фонематических процессов: «Стукни ладошкой по мячу, когда услышишь звук А»; «Сколько звуков я назову, столько раз брось мячом об пол»; «Мяч поймай – слово называй» и т.д..

-игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи (закрепление обобщающих слов, обогащение словаря, словообразование, образование множественного числа имен существительных, употребление предлогов): «Я знаю три названия животных»; «Скажи ласково»; «Кто чем занимается»; «Из чего сделано»; «Третий лишний» и т.д.

Обыгрывание детских песенок («Во поле береза стояла», «Мишка», «Песенка крокодила Гены» и т.д.)

### **Рекомендации для родителей.**

#### **Как организовать логопедические занятия дома?**

Итак, вы решили самостоятельно начать заниматься со своим ребенком.

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться:

Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.

«Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т. п.).

Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. д.

Разрезные картинки из двух и более частей

Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребенка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы,



плакаты, каталоги и пр.) Заведите дома большую коробку, куда вы будете складывать свою «коллекцию».

Для развития мелкой моторики приобретите: пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки или спички и т. д.

Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей - игровая.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15-20 минут!

Отложите занятия, если ребенок болен или плохо себя чувствует!

Знакомьте ребенка с детской литературой!

Пользуйтесь наглядным материалом!

Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Не употребляйте слово «неправильно»!

### **Консультация для педагогов и родителей**

#### **Игровой массаж**

Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной, А. Галанова повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. В детском саду используются различные виды игрового массажа: пальцев рук, головы, лица, ушей, шеи, биологически активных точек, всего тела. Заканчивая массаж, дети говорят: Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми". Эти слова - своеобразная установка для них на весь день. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку – слова пропеваются, или музыка звучит просто фоном. Малыши закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук. Дети постарше становятся героями известных сказок, песен, представляют себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» свое тело и лицо. Ребята учатся благотворно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела. Проводя массаж определенных частей тела используются поглаживание, разминание, растирание, легкие постукивания. Особенно эффективными являются упражнения, когда ребенок «разговаривает» со своим телом, делает ему комплименты: «Мои любимые ручки», «Какой чудесный носик» и т.д.

#### **Игровой массаж «Зайка»**

Зайка белый прибежал

И по снегу прыгать стал

Прыг – скок, прыг – скок

Непоседа наш дружок!  
Зайка прыгнул на пенек  
В барабан он громко бьет!  
Бум, бум, тра-та-та!  
Зимой погода красота!  
А в лесу такой мороз  
Зайка наш совсем замерз!  
Лапками хлоп, хлоп,  
Ножками топ, топ!  
Носик трет, трет, трет,  
Ушки мнет, мнет, мнет!  
Прыгай выше зайка,  
Зайка попрыгайка!

### **Игровой массаж «Расческа»**

Расчесочка, расчесочка  
Расчесочка моя.  
Причешет и пригладит  
Расчесочка меня.  
Сделает расчесочка  
Красивую причесочку.  
(Дети расчесывают волосы пальцами)

### **Игровой массаж «Две тетери»**

На лугу, на лугу, (дети гладят животик)  
Стоит миска творогу, (по часовой стрелке)  
Прилетели две тетери, (бегают пальчиками по телу)  
Поклевали (щиплют двумя пальцами)  
Улетели (машут руками)

### **Игровой массаж.**

1-я точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли"  
2-я точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок"  
3-я точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим"  
4-я точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись"  
5-я точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть"  
6-я точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть"  
7-я точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть"

### **Закаливающее дыхание**

Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть же его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Рекомендуется для детей младшего возраста, но может быть использован и в работе со старшими детьми. Проводится 2—3 раза в день.

«Поиграем с носиком»

1.Организационный момент а) «Найди и покажи носик»

Дети удобно рассаживаются и показывают свой носик взрослому. 2.Основная

часть Игровые упражнения с носиком.

б) «Помоги носику собраться на прогулку» Каждый ребенок берет носовой платок или салфетку и тщательно очищает свой нос самостоятельно или с помощью взрослого.

в) «Носик гуляет» Взрослый предлагает детям крепко закрыть рот, чтобы он не мешал гулять и хорошо дышать носу. Старшим детям можно предложить выключить дыхание ртом, поджав кончик языка к твердому нёбу. В обоих случаях вдох и выдох выполняется через нос

. г) «Носик балуется» На вдохе ребенок оказывает сопротивление воздуху, надавливая большим и указательным пальцами одной руки на крылья носа

. д) «Носик нюхает приятный запах» Ребенок выполняет 10 вдохов-выдохов через правую и левую ноздрю, поочередно закрывая их указательным пальцем.

е) «Носик поет песенку» На выдохе малыш постукивает указательным пальцем по крыльям носа и поет: «Ба-бо-бу».

ж) «Погреем носик» Ребенок располагает на переносице указательные пальцы и выполняет ими движение к крыльям носа, затем вверх и обратно. Таким образом, делается как бы растирание.

3. Заключительный этап з) «Носик возвращается домой» Дети убирают платки и салфетки. Показывают взрослому, что их носик вернулся. Примечание. Игровые упражнения можно сопровождать стихами:

Подходи ко мне, дружок,  
И садись скорей в кружок.  
Носик ты быстрее найди,  
Тете покажи.  
Надо носик очищать,  
На прогулку собирать.  
Ротик ты свой закрывай,  
Только с носиком гуляй.  
Вот так носик-баловник!  
Он шалить у нас привык.  
Тише, тише, не спеши,  
Ароматом подыши.  
Хорошо гулять в саду  
И поет нос: «Ба-бо-бу».  
Надо носик нам согреть,  
Его немного потерять.  
Нагулялся носик мой,  
Возвращается домой.

### **Массаж рук**

Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. «Поиграем с ручками»

Подготовительный этап Дети растирают ладони до приятного тепла

## 2. Основная часть

а) Большим и указательным пальцами одной руки массируем — растираем каждый палец, начиная с ногтевой фаланги мизинца другой руки.

б) Массируем тыльные стороны ладоней, имитируя мытье рук. в) Переплетаем вытянутые пальцы обеих рук и слегка трем их друг о друга, направляя ладони в противоположные стороны.

г) Переплетенные пальцы закрываем на замок и подносим к груди. Пауза.

д) Вытягиваем пальчики вверх и шевелим ими.

3. Заключительный этап Дети стряхивают руки, расслабляют их и отдыхают.

Примечание. Упражнение можно сопровождать стихами:

Эй, ребята, все ко мне  
Кто стоит там в стороне?  
А ну быстрее лови кураж  
И начинай игру-массаж.  
Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик покручу.  
Поздороваясь со всеми,  
Никого не обойду  
С ноготками поиграю,  
Друг о друга их потру.  
Потом руки «помочалю»,  
Плечи мягко разомну.  
Затем руки я помою,  
Пальчик в пальчик я вложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу.  
Вытяну я пальчики,  
Пусть бегут, как зайчики.  
Раз-два, раз-два,  
Вот и кончилась игра.  
Вот и кончилась игра,  
Отдыхает детвора.  
Массаж волшебных точек ушек

Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлексорно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Является доступным для детей всех возрастов. Рекомендуется про водить в игровой форме 2—3 раза в день.

«Поиграем с ушками»

1. Организационный момент Воспитатель привлекает детей к игре и собирает их в круг.

## 2. Основная часть Упражнения с ушками.

а) «Найдем и покажем ушки» Дети находят свои ушки, показывают их взрослому (если мешают волосы, их закалывают вверху).

б) «Похлопаем ушками» Ребенок заводит ладони за уши и загибает их вперед сначала мизинцем, а потом всеми остальными пальцами. Прижав ушные раковины к голове, резко отпускает их. При этом ребенок должен ощутить хлопок.

в) «Потянем ушки» Малыш захватывает кончиками большого и указательного пальцев обе мочки ушей, с силой тянет их вниз, а затем отпускает.

г) «Покрутим козелком» Ребенок вводит большой палец в наружное слуховое отверстие, а указательным пальцем прижимает козелок — выступ ушной раковины спереди. Захватив, таким образом, козелок, он сдавливает и поворачивает его во все стороны в течение 20—30 секунд.

д) «Погреем ушки» Ребенок прикладывает к ушкам ладони и тщательно трет ими всю раковину.

## 3. Заключительный момент

Дети расслабляются и слушают тишину. Примечание. Количество повторений каждого упражнения зависит от возраста детей. В среднем это составляет 7—8 раз, для малышей достаточно 5—6 раз. Действия можно сопровождать стихами:

Подходи ко мне, дружок,  
И садись скорей в кружок.

Ушки ты свои найди  
И скорей их покажи.

Ловко с ними мы играем,  
Вот так хлопаем ушами.

А сейчас все тянем вниз.

Ушко, ты не отвались!

А потом, а потом

Покрутили козелком.

Ушко, кажется, замерзло,

Отогреть его так можно.

Раз, два! Раз, два!

Вот и кончилась игра. А раз кончилась игра,

Наступила ти-ши-на!

## **Закаливающий массаж подошв**

Закаливающий массаж подошв как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Массаж стоп делается ежедневно. Если массажирование стопы валиком или скалкой проводится утром и вечером по 3—10 минут, то полный массаж достаточно выполнять раз в неделю.

«Поиграем с ножками»

### 1. Подготовительный этап

а) Удобно сесть и расслабиться.

б) Смазать подошвы ног смягчающим кремом или растительным маслом (1—2

капли на ладошку).

## 2. Основная часть

- а) Одной рукой, образуя «вилку» из большого и остальных пальцев, обхватить лодыжку и зафиксировать стопу. Другой погладить стопу от пальцев до щиколотки.
- б) Сделать разминание стопы всеми пальцами
- в) Погладить стопу граблеобразным движением руки по направлению к пальцам.
- г) Похлопать подошву ладонью.
- д) Согнуть стопу вверх с произвольным падением вниз.
- е) Покатать ногами (подошвами) палку, несильно нажимая на нее. ж) Растереть подушечкой большого пальца руки закаливающую зону, расположенную в центре подошвы.

## 3. Заключительный этап

- а) Погладить всю стопу от пальцев до щиколотки.
- б) Посидеть спокойно, расслабившись. Примечание. Дозировка должна соответствовать возрасту детей. Комплекс можно сопровождать стихами:

Мы ходили, мы скакали,  
Наши ноженьки устали.  
Сядем все мы, отдохнем  
И массаж подошв начнем.  
На каждую ножку крема понемножку.  
Хоть они и не машина,  
Смазать их необходимо!  
Проведем по ножке нежно,  
Будет ноженька прилежной.  
Ласка всем, друзья, нужна.  
Это помни ты всегда!  
Разминка тоже обязательна,  
Выполняй ее старательно.  
Растирай, старайся  
И не отвлекайся.  
По подошве, как граблями,  
Проведем сейчас руками.  
И полезно, и приятно  
Это всем давно понятно.  
Рук своих ты не жалея  
И по ножкам бей сильнеей.  
Будут быстрыми они,  
Потом попробуй догони!  
Гибкость тоже нам нужна,  
Без нее мы никуда.  
Раз — сгибай, два — выпрямляй  
Ну, активнее давай!  
Вот работа, так работа,

Палочку катать охота.  
Веселее ты катай  
Да за нею поспевай.  
В центре зону мы найдем,  
Хорошенько разотрем.  
Надо с нею нам дружить,  
Чтобы всем здоровым быть.  
Скажем все: «Спасибо!» Ноженькам своим. Будем их беречь мы и всегда любить.

### **Пальчиковая гимнастика «Ладонка»**

Поглаживаем пальчиком ладонь другой руки. Ладони менять. Тоя ладошка – это пруд,

По ней кораблики плывут. Твоя ладошка как лужок, А сверху падает снежок.  
Твоя ладошка как тетрадь В тетради можно рисовать. Твоя ладошка, как окно,  
Его помыть пора давно

Твоя ладошка как дорожка, А по дорожке ходят кошки.

#### **Упражнение «Дерева»**

Дерева веточки к солнышку тянет,  
Дети поднимают руки вверх и тянутся кверху. А без воды наше дерево вянет  
Дети опускают расслабленные руки вниз, слегка нагибаются и свободно покачивают руками.

**Упражнение «Моем ручки»** Моем руки чисто – чисто, а потом всю водичку с них стряхнем.

Упражнение повторяется несколько раз.

#### **Упражнение «Что сначала звучало, а что потом»**

Это упражнение проводится с музыкальными инструментами.

Педагог приглашает ребенка и предлагает ему запомнить, что звучало сначала, а что потом (вначале можно предложить два, затем три и т.д. музыкальных инструмента). Ребенок отворачивается и слушает. Затем называет очередность звучания.

#### **Упражнение «Дождик»**

Педагог предлагает хлопать половинными длительностями (крупные капли дождя), затем четвертными (мелкий дождик).

#### **Упражнение «Машина»**

Дети держат в руках «рули» (кольца). Под музыку, исполняемую педагогом в медленном темпе, дети неспешно крутят у себя перед

грудью «рули»– едут на машинах. С окончанием музыки движение руками прекращается.

В следующий раз педагог исполняет музыку в быстром темпе, соответственно и дети крутят «рули» быстрее. Каждый раз педагог обсуждает с детьми, как они ехали: быстро или медленно.

### **Упражнение «Туки-ток»**

*Движения выполняются в соответствии с текстом.*

Тук, тук, туки-ток,  
Бьет кулак, как молоток.  
Тук, тук, туки-ток,  
Бьет кулак, как молоток.

Тук, тук, туки-ток,  
Застучал мой каблучок.  
Тук, тук, туки-ток,  
Застучал мой каблучок.  
Тук, тук, тук-туки,  
Застучали каблучки.  
Тук, тук, тук-туки,  
Застучали каблучки.

Тук, тук, тук-туки,  
Две руки и две ноги,  
Тук, тук, тук-туки,  
Две руки и две ног



